

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Александра Сергеевича Егорова «Трансформация редакционной деятельности журнала «Крокодил» в период перестройки», представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1. Отечественная история

В течение второй половины 1980-х годов происходила смена идеологической парадигмы советского государства, сопровождавшаяся переходом от жесткого догматизма и цензурного контроля к политике плюрализма и гласности. Журнал «Крокодил», являясь на протяжении десятилетий главным рупором официальной советской сатиры, оказался в эпицентре институциональных изменений. Исследование того, как старейшее издание адаптировало свои редакционные стратегии к новым условиям, позволяет глубже понять механизмы трансформации всей советской системы печати.

В настоящее время журналистика вновь сталкивается с вызовами, связанными с диверсификацией информационного поля и поиском новых форм взаимодействия с аудиторией, опыт трансформации крупнейшего печатного органа в условиях реформирования системы идеологического монополизма в СССР приобретает особую актуальность.

Таким образом, выбор темы исследования представляется своевременным, а научный интерес к механизмам функционирования сатирической прессы в перестроечный период – вполне оправданным и обладающим высокой степенью новизны.

Методологическая основа исследования отвечает основным принципам отечественной исторической науки. Диссертация опирается на солидную эмпирическую базу, включающую наряду с анализом самого журнала (около 300 выпусков) делопроизводственные документы центральных архивов, статистические данные и источники личного происхождения, в том числе воспоминания сотрудников редакции, собранные автором в ходе полевых работ.

Исследование восполняет существующие пробелы в истории отечественных СМИ и вносит вклад в понимание культурных и политических процессов конца XX века. Журнал «Крокодил» представлял собой не просто периодическое издание, а специфический институт «санкционированной критики». Изучение эволюции его редакционной политики в 1985–1991 гг. дает возможность проследить процесс демонтажа советского агитпропа «изнутри». Трансформация тематических планов, изменение характера взаимодействия редакции с партийными структурами и

аудиторией, а также поиск новых визуальных и текстовых форм сатиры отражают общую динамику развития общественного сознания тех лет.

Диссертант подчеркивает, что «Крокодил» выполнял важную функцию посредника между государством и обществом, публикуя жалобы читателей, обращаясь в инстанции и контролируя разрешение конкретных проблем. Издание влияло на принятие решений, а его публикации могли иметь серьезные последствия для объектов критики (С. 14, 22). А. С. Егоров обоснованно обращается к анализу того, как в редакционной практике «Крокодила» происходил переход от «директивного» юмора к социально-политической критике. Он отмечает, что журнал «Крокодил» стал площадкой для выражения различных политических взглядов, что отвечало курсу ЦК КПСС на демократизацию и гласность. Издание отказалось от изображения Запада «загнивающим», подчеркивая необходимость тесного сотрудничества с капиталистическими государствами (С. 13-14).

Структура работы построена вполне логично, параграфы диссертации и основные положения соответствуют поставленным исследовательским задачам. Обоснованность выводов, их достоверность и новизна подтверждаются соответствующими теоретико-методологическими положениями.

В качестве рекомендации исследователю стоит обратить внимание более четкую систематизацию и характеристику источниковой базы исследования. В частности, нуждается в конкретизации методика интервьюирования, примененная автором при сборе полевых материалов.

Содержание автореферата свидетельствует о соответствии диссертации требованиям пункта 9 «Положения о присуждении ученых степеней». Представленное исследование отвечает научной специальности 5.6.1 – Отечественная история, а его автор Александр Сергеевич Егоров заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук.

Байкалов Николай Сергеевич
2 марта 2026 г.

Доктор исторических наук (5.6.1 – отечественная история), доцент, директор
Института истории и филологии Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения «Вятский государственный университет имени
Доржи Банзарова», г. Улан-Удэ
Почтовый адрес: 670000, г. Улан-Удэ, ул. С. Гусева, 24а
Телефон: 89140538580
Адрес электронной почты: baykalov@bsu.ru



ФГБОУ ВО «ВГУ»
Подпись: Байкалов Николай Сергеевич
Удостоверен